

El Capotín

With spirit, well accented

1) yo soy fir - me pa - ra a-mar - te
 2) Que tra - ba - jos pa - sa un hom - bre
 3) No me ma - tes no me ma - tes

y con - stan - te en el que - rer,
 Quan - do en - pie se a en - a mo - rar,
 con pis - to - la ni pa - ñal,

Que tra - ba - jos pa - sa un hom - bre
 To - ma vi - no se em - bor - ra - e ha
 Ma - ta - me con tus o - ji - tos

Quan - do quie - re a un - a mu - ger!
 y sea - cues - ta sin ce - nar.
 o e - sos la - bios de co - ral

Con el Ca-po - tín - tín - tín - tín que es - ta no - che
 ra illo - ver — Con el Ca-po - tín - tín - tín -
 tín que se - rá al a - man - e - cer.

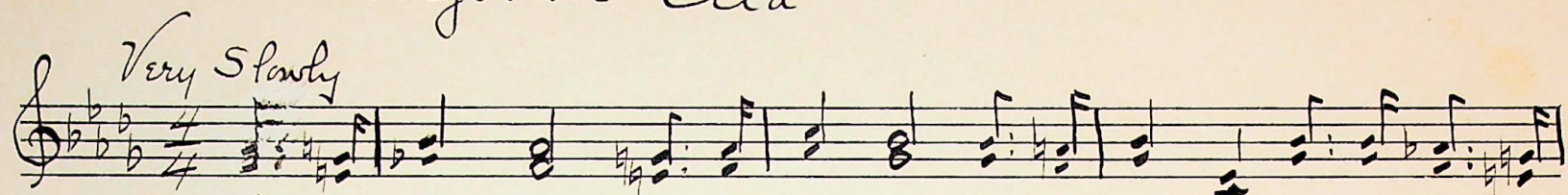
Con el Ca-po - tín - tín - tín - tín que es - ta no - che
 ra illo - ver — Con el Ca-po - tín - tín - tín -
 tín que se - rá al a - man - e - cer.

* Note: 2nd and 3rd stanzas are sung as two quarters, without the dot,

Lejos de Ella

2

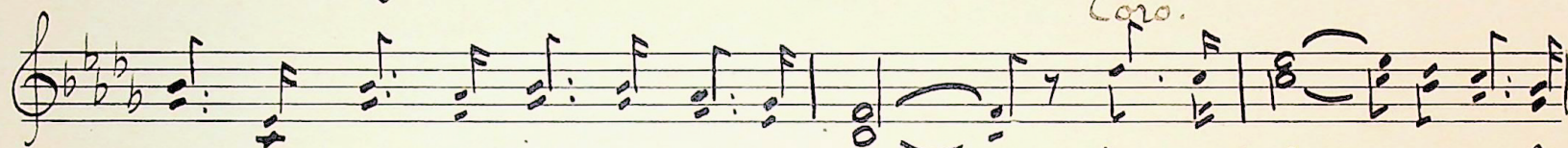
Very Slowly



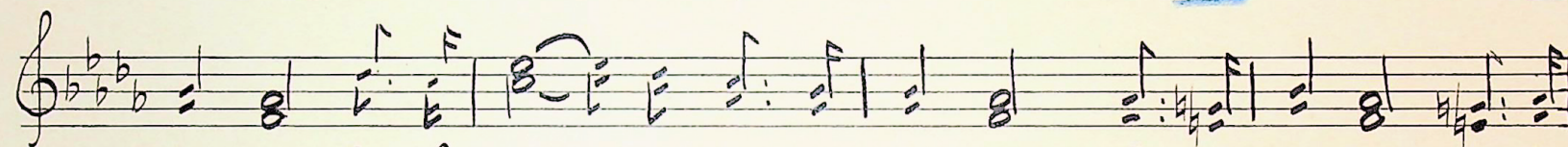
Le-jos de el-la, que can-sa-da, y que tris-te es mi ex-is-



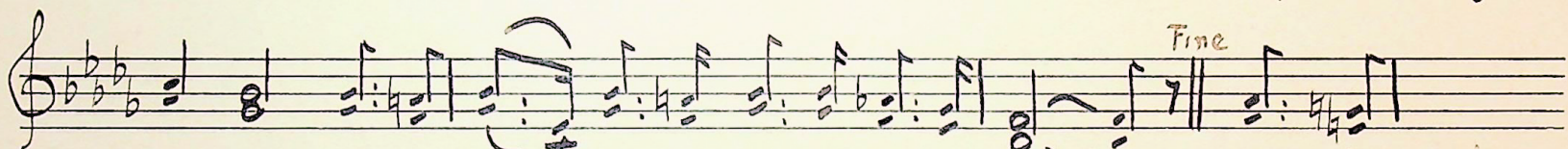
-ten-cia; y las ho-ras de su an-sen-cia Cuan-to



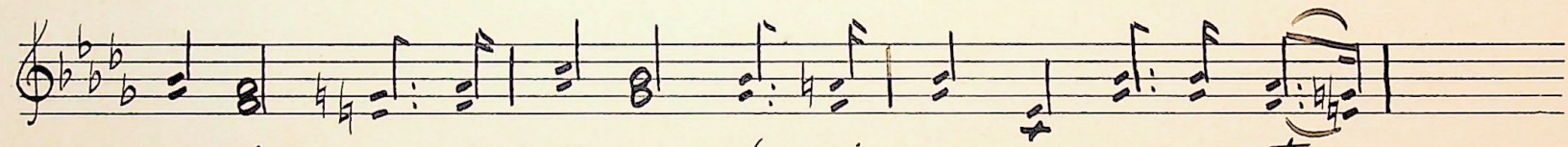
tar-den, cuan-to tar-den en pa-sar — Di-te, oh lu-na, que ta a-



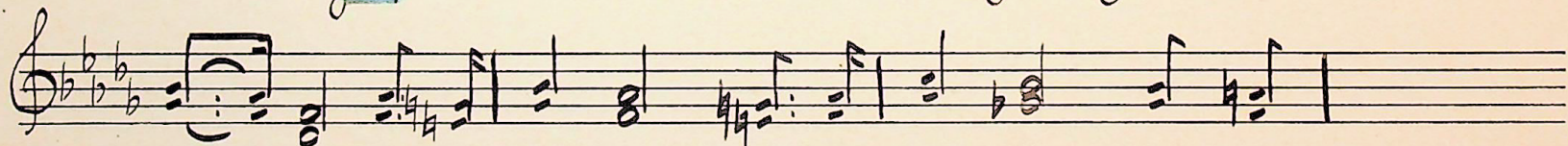
-do-ro. Que te man-do mis can-ta-res Que mis pe-nas y pe-



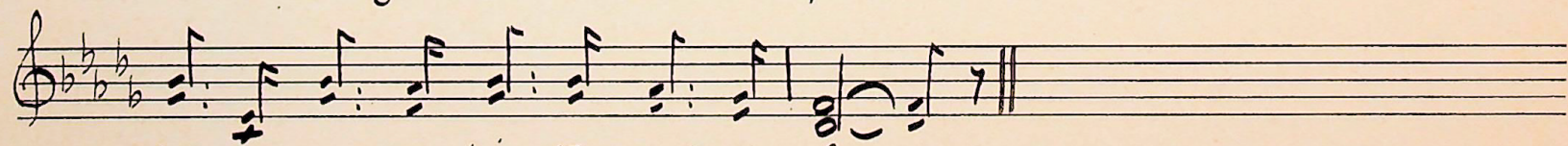
-sa-res El-la no, El-la no viene á cal-mar. — Que en la



no-che y en el di-a A su i-ma-gen yo es-toy



vien-do, y su nom-bre re-pi-tien-do Siem-pre



tris-te, siem-pre tris-te en mi do-lor. —

D.C. Coro ab lib.

